

[Philippe Renault](#)

MUSIQUE INDÉPENDANTE

- [HOME](#)
- [À PROPOS](#)
- [CALENDRIER SPECTACLES](#)

[Des entrées et des sorties aux Francouvertes](#)

Vous pouvez également lire ce résumé des Francouvertes sur [RueFrontenac.com](#).

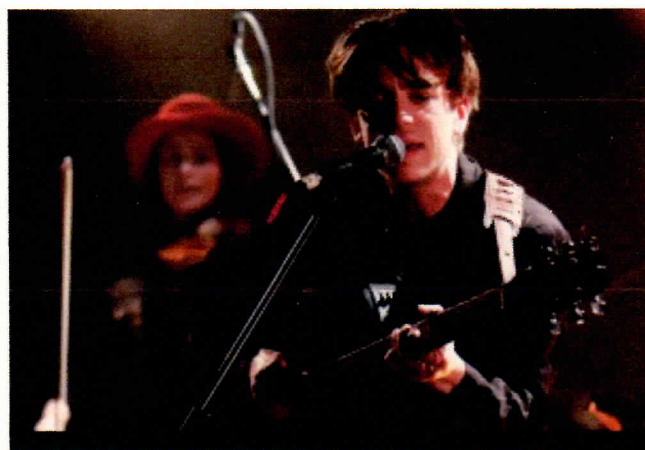
Écrit par Philippe Renault

Un peu d'action dans le palmarès des Francouvertes. Louis-Philippe Robillard et Philémon Chante se sont infiltrés respectivement en troisième et quatrième positions du palmarès provisoire. De leur côté, Monogrenade et L'Ours semblent être indélogeables en tête.

Il s'agissait de la quatrième soirée de préliminaires, lundi soir dernier au Lion d'Or. Cela signifie que pour la première fois, des concurrents allaient être écartés du top 9 qui donne accès à la ronde demi-finales. Turbo Distorsion, Tire le coyote et Dominic avec un C doivent ainsi plier bagage.

[Philémon chante](#) a tout d'abord fait belle impression avec sa voix fragile et ses douces mélodies offertes en formule trio (le chanteur et guitariste était accompagné d'une violoniste et d'un bassiste). On sent que ses compositions peuvent s'intégrer autant à une formule jazzée qu'à des concepts folks ou orchestraux, ce qui pourrait lui ouvrir bien des portes.

Quant à [Dominic avec un C](#), il a trop voulu en faire, à un tel point qu'il a été difficile de cerner son véritable style. Du folk, une touche d'électro pour la forme, un emprunt flagrant à Karkwa et du rock très générique ont parsemé sa performance. Ça n'a pas passé. Il n'est pourtant pas un mauvais compositeur à la base.



Louis-Philippe Robillard Photo Michel Pinault

[Louis-Philippe Robillard](#) a terminé le tout avec une assurance déconcertante. Il a réussi à faire de ses 30 minutes un spectacle en soi. Bon conteur, il a bien su implanter son univers, ce qui est déjà un exploit. Si son offre musicale n'a peut-être rien de révolutionnaire, il n'en demeure pas moins qu'il est en parfaite maîtrise de son art.

Les préliminaires des [Francouvertes](#) se poursuivront lundi prochain avec [Domaine Alary](#), [Caloon Saloon](#) et [Michèle O.](#)

Le classement des Francouvertes après quatre semaines

- 1- Monogrenade
- 2- L'Ours
- 3- Louis-Philippe Robillard
- 4- Philémon chante
- 5- Jesuslesfilles
- 6- Meta Gruau
- 7- Mono/Stereo
- 8- Shampouing
- 9- Karma Atchychah and The Consequences

2010

03/02

CATEGORY

[Critiques](#)

[Spectacles](#)

[1 commentaire](#)

[Camaromance – Maître de sa destinée](#)

Voilà plusieurs années que Martine Groulx travail avec acharnement pour mettre en valeur les nouveaux talents québécois. À travers ses nombreuses implications qu'on l'ont menée jusqu'au workoolisme, elle a toujours consacré du temps à sa propre musique. Pas assez de temps cependant. Celle qui a adopté le nom de scène Camaromance possède un immense talent encore trop bien caché.

Elle revient cette semaine avec un troisième disque, *The Parade*. Et cette fois, elle a bien su consacrer ses énergies à son projet et a souhaitons qu'elle en fasse autant dans les prochains mois afin de permettre au plus grand nombre de mélomanes possible d'entendre son folk aérien. Après avoir mis tant d'efforts pour faciliter l'émergence de ses pairs, c'est à son tour de bénéficier de la tribune qu'elle mérite.

Je l'ai rencontrée la semaine dernière pour [RueFrontenac.com](#).