

Critique de Marc André Joanisse
Le Droit – Ottawa Gatineau le 23 janvier 2010



Louis-Philippe Robillard
Le Café des oiseaux

☆☆½

Le constat nous arrive de plein fouet dès la première écoute. On a l'occasion d'entendre un auteur-compositeur-interprète de 21 ans dont le talent est débordant. Primo, ses mots sont bien choisis et ses textes bien tournés. Les histoires qu'il raconte ont le don de capter notre attention. Prenez celle de Mr. Clark. Une histoire vraie, celle d'un homme vivant dans le centre-ville d'Ottawa et l'ami de tous. « Une aura de mystère flotte doucement autour de ce vieux loup d'mer. Une aura de mystère », écrit Robillard. Très bien, n'est-ce pas? Il en est ainsi à travers les 13 chansons du *Café des oiseaux*. Musicalement, c'est très audacieux. C'est folk, c'est rock et, parfois, intime, avec des cordes. C'est un premier disque, donc une carte de visite importante, soignée et réalisée de main de maître par Charles Fairfield. Si Louis-Philippe Robillard s'arrête dans votre coin, une petite suggestion: ne le ratez pas.

Marc André Joanisse